

ChartierDalix

Architecte - Paysagiste

Depuis sa création en 2008 par Frédéric Chartier et Pascale Dalix, l'agence ChartierDalix a livré plus d'une vingtaine de bâtiments. Remarquée lors de plusieurs concours internationaux, elle a été récompensée par de nombreux prix, dont celui de la Première Œuvre du Moniteur en 2009, et le prix européen des jeunes architectes «40 under 40» en 2012. En 2022, le nouveau siège de l'AP-HP à Paris (12e) est lauréat du prix de l'Équerre d'argent dans la catégorie "Lieux d'activité". Deux projets ont été nommés pour ce même prix en 2014 et 2018 : le foyer de la porte des Lilas (Paris 20) et un ensemble de bureaux (Paris 17). L'agence a également été nommée pour le prix Mies van der Rohe en 2015 et a reçu le prix «Le Soufaché» en 2017, remis par l'Académie d'architecture pour l'ensemble de son travail.

L'agence est lauréate de concours internationaux : en 2017 pour la **métamorphose de la Tour Montparnasse avec la Nouvelle AOM** (ChartierDalix, Franklin Azzi Architecture, Hardel & Le Bihan Architectes), et plus récemment en 2021, pour la reconstruction du collège-lycée Bockmühle à Essen (Allemagne), et pour la restructuration d'un îlot à Varsovie.

En 2019, Frédéric Chartier et Pascale Dalix ont été nommés Chevaliers des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture. Pascale Dalix est membre de l'Académie d'architecture depuis septembre 2020.



Une dizaine de chantiers sont en cours : la restructuration du bâtiment Pinard dans le futur quartier Saint-Vincent de Paul à Paris (14e), six opérations de logements dont une se situe sur l'île Saint-Denis (93) au sein du village olympique des athlètes, un pôle Logistique support d'agriculture urbaine à Vitry-sur-Seine (94) et la nouvelle Gare du Grand Paris Express à La Courneuve (93).

L'agence a récemment livré : le nouveau siège de l'AP-HP au cœur de l'Hôpital Saint-Antoine à Paris (12e), un groupe scolaire à Lille (59), un campus tertiaire de 65 000 m² à Saint Ouen (93), deux ensembles de bureaux à Bordeaux (33) et à Saint-Denis (93), la restructuration de la Caserne de Lourcine à Paris (13e) pour l'Université de Droit Paris 1, un immeuble de 54 logements à Saint Denis (93), 185 logements sociaux et en accession à Pantin (93) la restructuration du pôle design de Renault à Guyancourt (78), ainsi que les entrepôts Tafanel rue d'Aubervilliers à Paris (19e).

L'agence initie depuis plusieurs années un travail sur l'intégration du vivant dans l'architecture. Les premières recherches sont rassemblées dans un ouvrage intitulé « **Accueillir le vivant : l'architecture comme écosystème** » publié en 2019 aux Éditions ParkBooks.

La pluralité des réflexions menées par l'agence, et la diversité des réponses apportées par ses réalisations constituent un ensemble qui reflète l'évolution des conditions de vie contemporaines. **L'architecture est envisagée comme un système construit combinant l'accueil du vivant, la poésie, et le commun.**

Concevoir un projet d'architecture et réfléchir à la ville de demain, c'est s'intéresser à la société dans laquelle nous vivons afin d'accompagner ses transformations et essayer de les anticiper. Cette société change plus vite que nos bâtiments dont les fonctions principales se décloisonnent (habiter, travailler, se détendre, se nourrir...).

Ce phénomène de superposition ou de perméabilité nous conduit à requestionner les usages, la programmation et les limites entre les espaces aussi bien publics que privés ou collectifs. C'est en favorisant une inventivité programmatique trop souvent absente de la commande que notre rôle prend tout son sens. **Nous cherchons à créer des situations architecturales alternatives.**

La recherche de « programmes cachés » permet une nouvelle liberté d'usage aux habitants, une forme d'autonomie dans l'utilisation des espaces, qui intensifient le désir d'appropriation. En replaçant l'humain au cœur de la conception architecturale, nous voulons suggérer l'expérimentation, stimuler la découverte et encourager les initiatives.

Nous sommes convaincus qu'il est important de renforcer le commun, comme dans un écosystème où tout le monde a sa place. Comme au jardin, il reste toujours quelque chose à faire pour celui qui vient.



Offrir de l'espace, du plaisir à habiter, de la qualité de vie, quelle que soit la destination du bâtiment, constitue notre objectif principal car selon nous, l'architecture est avant tout liée au sensible, à l'humain et à la nature, elle accompagne la société et participe à son évolution.

Si l'agence a connu une croissance progressive et régulière depuis sa création, elle s'est aujourd'hui organisée afin de pouvoir continuer à accueillir des projets emblématiques quelles que soient leur taille et leur localisation. **L'agence agrandie est composée de 8 pôles de compétences transversales et supports qui couvrent l'ensemble des activités au service des projets.**



Le pôle **Paysage** assure l'accompagnement des projets de paysage - depuis la conception jusqu'à leur réalisation - afin de prendre en compte les dynamiques environnementales propres à chaque site et participer des synergies écologiques.

Le pôle **Intérieur et Design** prend en charge le mobilier, les ambiances intérieures, la signalétique et l'organisation des espaces et usages. Il développe une « Architecture par l'Intérieur », en recherche constante d'une harmonie avec l'édifice et la nature du programme.

Le pôle **Création, images et maquettes** réalise l'ensemble des images 3D et des maquettes. Il accompagne la conception des projets au fur et à mesure de l'avancement.

Le pôle **Construction** gère l'intégralité des chantiers de l'agence.

Le pôle **Recherche** initie depuis plusieurs années un travail sur l'intégration du vivant et de la biodiversité dans l'architecture. Une recherche sur la conception de

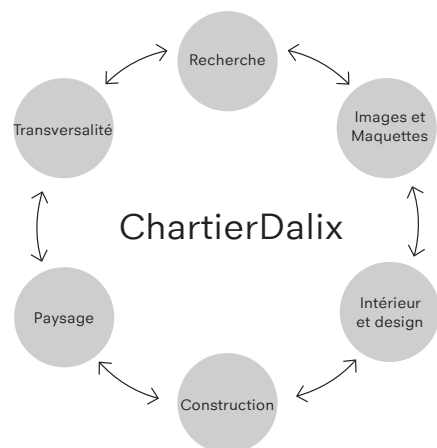
parois biodiversitaires est actuellement approfondie par Delphine Lewandowski, étudiante doctorante (CIFRE) accueillie à l'agence depuis 2019. Les premières recherches sont rassemblées dans un ouvrage intitulé « **Accueillir le vivant : l'architecture comme écosystème** » publié en 2019 aux Éditions ParkBooks.

Le pôle **Transversalité** assure un savoir transversal au sein de l'agence en accompagnant les équipes de projet dans la conception et la réalisation des détails constructifs ainsi que dans notre désir d'innover.

Deux pôles supports : le pôle **Opérationnel et financier** et le pôle **Diffusion et Développement**.

Cette organisation renforce le suivi dans le temps et permet de garantir les ambitions architecturales qui font la qualité de chaque projet. Grâce à ce principe de fonctionnement, nous constituons aujourd'hui une équipe cohérente, façonnée dans un esprit commun d'exigence.

Dans cette optique, nous intégrons l'ensemble des compétences, aussi bien internes qu'externes, nécessaires à l'élaboration du projet et à sa bonne réalisation.



Recherche



Images et maquettes



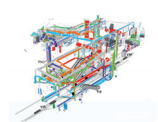
Intérieur et design



Paysage



Construction



Transversalité